



Instituto Camará Calunga

Fundado em 08 de setembro de 1997

"Nós precisamos de você nesse cordão"

Verso da música "O Homem Falou" -

RELATÓRIO ANUAL DE 2023

Nome da entidade: Instituto Camará Calunga	
CNPJ: 02360954/0001-30	
Endereço- Rua André Retz, 283, Esplanada dos Barreiros	
Cidade - São Vicente	UF -SP
CEP: 11340-250	DDD/Telefone: 13 3467-4723
E-mail camara.calunga@gmail.com - adm@camaracalunga.com	

I – OBJETIVO GERAL DA ENTIDADE

O Instituto Camará Calunga tem por missão promover e defender os direitos humanos, especialmente de crianças e adolescentes, nos diversos lugares e territórios em que vivem, produzindo experiências referenciais de cuidado, formação crítica, pesquisa e intervenção, que incidam na formulação de políticas públicas de infância e juventude.

Número de participantes: 730

II - ATIVIDADES, SERVIÇOS, PROGRAMAS E PROJETOS

Os projetos e ações do Instituto nas diferentes frentes de educação, assistência e saúde e ...

1- SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS – PROJETO APRENDIZ DE MIM:

Convivência e fortalecimento de vínculos com crianças e adolescentes. Os participantes são convidados a realizar encontros e atividades brincantes, de estudo e produção de arte e cultura com o intuito de fomentar o pensamento crítico e analítico acerca dos territórios em que vivem, bem como mobilizar em defesa dos direitos humanos de crianças e adolescentes. O período deste de execução deste projeto foi de abril de 2023 a fevereiro de 2024, com financiamento público do Fundo Municipal - CMDCA. Nos meses precedentes a este período, o serviço foi realizado com recursos próprios do Instituto.



Objetivo: Ampliar trocas culturais e de vivências, desenvolver o sentimento de pertença e identidade, fortalecer vínculos familiares e incentivar a socialização e convivência comunitária.

Metodologia:

O presente projeto é um dos desdobramentos do **Programa Nossa Escola é em Todo Lugar**, construído em 2016 e aplicado sistematicamente em diversos territórios do município desde então. O programa estabelece um conjunto de ações e práticas de cuidado, formação crítica, produção e fruição de arte e cultura, pesquisa e produção de conhecimento. A convivência é o fundamento para leitura crítica do território e a consequente promoção de ação coletiva de enfrentamento às desigualdades sociais, econômicas e educacionais.

O MÉTODO DA RODA

"Um método inspirado na roda, com que os pedagogos construtivistas iniciam o dia de trabalho nas escolas. E também na roda de samba, na do candomblé e na da ciranda em que cada um entra com sua disposição e habilidade sem desrespeitar o ritmo do coletivo (...) como espaço democrático". (Campos, 2000)

CONVIVÊNCIA

"O viver em grupos permite o confronto entre as pessoas e cada um vai construindo o seu "eu" neste processo de interação, através de constatações de diferenças e semelhanças entre nós e os outros. É neste processo que desenvolvemos a individualidade, a nossa identidade social e a consciência-de-si-mesmo". (LANE, 2009, p.16) Reconhecemos a convivência como estruturadora de processos que permitem às crianças e adolescentes se vincularem e produzirem outras relações consigo e com os outros. Conviver e poder estar inteiro para uma experiência coletiva reconhecendo as potências e fragilidades do contexto em que se vive e atuando coletivamente.

ARTE E CULTURA

Possibilitar a ampliação do repertório artístico e cultural das crianças e jovens é fundamental na medida em que reconhece cada sujeito como potente e em que instrumentaliza estes sujeitos para se expressarem de outras formas.



Atividades:

Assembleias comunitárias:

Assembleia do território do Sambaiatuba:

- Quartas-feiras: 16h.

Assembleia do Quarentenário:

- Segundas-feiras; 18h30min.

Assembleia da Vila Margarida:

- Quartas-feiras: 18h30min.

Grupos de convivência:

- Terça-feira: 14h – 17h; coletivo: Quarentenário

- Quarta-feira: 09h – 12h; coletivo: Sambaiatuba

- Terça-feira: 14h – 17h; coletivo: Vila Margarida

Oficina de percussão:

Os ensaios e estudos se deram a partir dos instrumentos de percussão e de maracatu. Os encontros aconteceram aos sábados das 9h-12h, no bairro do Quarentenário.

Oficina de dança:

Os encontros se deram aos sábados das 9h-12h na sede do Instituto Camará Calunga – Esplanada dos Barreiros.

Cineclube:

Os encontros se deram as sextas-feiras das 14h – 17h na sede do Instituto Camará Calunga, para todos os participantes do Camará e moradores da região em torno da Sede.

Filmes e séries:

- Machuca: Gonzalo Infante, um dos alunos mais ricos da escola, conhece Pedro Machuca, um menino humilde do subúrbio, que lhe mostra uma realidade desconhecida e o leva a questionar a sua própria situação.

- Aladin: Aladdin (Mena Massoud) é um jovem ladrão que vive de pequenos roubos em Agrabah. Um dia, ele ajuda uma jovem a recuperar um valioso bracelete, sem saber que ela na verdade é a princesa Jasmine (Naomi Scott). Aladdin logo fica interessado nela, que diz ser a criada da princesa. Ao visitá-la em pleno palácio e descobrir sua identidade, ele é capturado por



Jafar (Marwan Kenzari), o grão-vizir do sultanato, que deseja que ele recupere uma lâmpada mágica, onde habita um gênio (Will Smith) capaz de conceder três desejos ao seu dono.

Salga – Unifesp Campus Baixada Santista: Em um mergulho na cultura culinária dos povos tradicionais do litoral paulista, o documentário "Salga – uma expedição alimentar litorânea"

- **Zé Coméia:** Zé Colmeia e seu amigo, Catatau, são os mais notórios arruaceiros do Parque Jellystone. Eles desenvolvem incontáveis planos para afastar os visitantes do parque e de suas comidas. Atrapalhando o piquenique perfeito está o inimigo, Guarda Smith. Mas quando o prefeito Brown anuncia que quer vender o parque para madeireiros, Zé Colmeia, Catatau e Guarda Smith juntam forças para salvar seu amado lar de fechar para sempre.

- **Amazônia:** Castanha (voz de Lúcio Mauro Filho) é um macaco prego, criado em cativeiro, que é liberado na Floresta Amazônica. Seguindo o ponto de vista do animal, o filme revela os mistérios da fauna e da flora da região, destacando dificuldades enfrentadas pelo animal e ainda algumas amizades, como a com a macaca Gaia (Isabelle Drummond).

- **Absorvendo Tabú:** Na Índia rural, onde o estigma da menstruação persiste, mulheres produzem absorventes de baixo custo em uma nova máquina e caminham para a independência financeira.

- **O Menino e o Mundo:** Um menino mora com os pais em uma pequena cidade do campo. Diante da falta de trabalho, um dia, ele vê o pai partindo para a cidade grande. Os dias que se seguem são tristes e de memórias confusas para o garoto. Até que então ele faz as malas, pega o trem e vai descobrir o novo mundo em que seu pai mora. Para a sua surpresa, a criança encontra uma sociedade marcada pela pobreza, exploração de trabalhadores e falta de perspectivas.

- **Vem Dançar:** O famoso dançarino Pierre Dulaine trabalha como professor em uma escola pública e consegue que os estudantes adotem um novo estilo de dança, além de transformar-se no mentor da turma.

- **Nascidos em Bordeis:** Ao conhecer o bairro de prostituição da cidade de Calcutá, na Índia, a fotógrafa Zana Briski se compadece da precária condição de suas crianças e as ensina a fotografar, revelando talentos e possibilidades onde antes só existia miséria.

- **Escalada:** Um jovem de origem humilde decide escalar o Monte Everest para impressionar a mulher que ama – e vira sensação na mídia. Um filme que fala de determinação, coragem e amizade.

- **O sal da terra:** O filme conta um pouco da longa trajetória do renomado fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado e apresenta seu ambicioso projeto "Gênesis", expedição que tem como objetivo registrar, a partir de imagens, civilizações e regiões do planeta até então inexploradas

- **Destemida:** Uma obstinada adolescente australiana enfrenta seus medos e corre atrás do sonho de se tornar a pessoa mais jovem a velejar ao redor do mundo sozinha.

- Promessas de um Novo Mundo: Retrata a história de sete crianças israelenses e palestinas em Jerusalém que, apesar de morarem no mesmo lugar vivem em mundos completamente



distintos, separados por diferenças religiosas. Com idades entre 8 e 13 anos, raramente elas falam por si mesmas e estão isoladas pelo medo. Neste filme, suas histórias oferecem uma nova e emocionante perspectiva sobre o conflito no Oriente Médio.

- Burlesque: Ali é uma garota que mora em uma cidade pequena e possui uma grande voz. Ela decide abandonar sua vida conturbada e sair em busca de seus sonhos em Los Angeles. Na Califórnia, ela consegue um emprego como garçomete em um teatro majestoso que abriga um espetáculo musical burlesco comandado por Tess, a proprietária. Ali promete se apresentar um dia e, com o auxílio de um experiente gerente de palco, ela finalmente sobe ao palco, ajudando a restaurar a antiga glória do local.

- O Veneno está na Mesa: O filme vem mostrar como estamos nos alimentando mal por conta de um modelo agrário baseado no agronegócio. O perigo é tanto para os trabalhadores, que manipulam os venenos, quanto para toda a população do campo e das cidades, que consomem os produtos agrícolas com agrotóxicos.

- Neuróticos e Consciente: Na trama, Pedro, jovem de 18 anos e morador de uma das favelas

Da Baixada Santista, vende trufas pela orla da praia quando tem um encontro com uma figura emblemática. Essa entidade relembra acontecimentos do passado que envolvem o pai do jovem. Nesse sentido, ela retrata também a relevância do funk para a autoestima e a manutenção da liberdade periférica. Um aspecto emblemático na narrativa de Neurótico & Consciente, para além da autoestima e da construção da identidade periférica por meio do funk, é a dicotomia pela qual Pedro passa. No caso, entre isolar-se para não se envolver em problemas e aproximar-se de seus amigos, por meio de bailes funk, para fortalecer a própria identidade.

Expedição Cultural e Viagens de Formação:

É um dispositivo de formação, sob o princípio do direito à cidade e da educação em movimento, a atividade se concretiza em viagens de formação, passeios culturais ou de lazer, abrindo possibilidade para aprendizagem em territórios e espaços ainda não conhecidos, ou com acesso dificultado: parques, museus, teatros, cinemas, bibliotecas, conferências, etc.

- Dia da Consciência Negra – Transformação e Reparação Necessária. 20/11/2023 – Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente/SP;
- Visita a Escola Nacional Florestan Fernandes - 23 à 25 de novembro de 2024 – Guararema/ SP;
- Seminário Políticas Públicas para Crianças e Adolescentes – Atividade Parlamentar – ALESP – São Paulo;



- Virada Cultural de Santos – Show do Zeca Baleiro e Orquestra Sinfônica de Santos – Centro de Santos / SP;

- Expedição ao Parque Estadual Xixová Japuí em São Vicente /SP;

- Manifestação do Bloco EURECA em São Vicente / SP;

- Intercâmbio Cultural CECO São Paulo com Camará em São Vicente/SP;

- Expedição Cultural e de Lazer ao Estádio de Futebol Vila Belmiro – Santos / SP:

a) **Público alvo:** Crianças e adolescentes, entre 6 a 15 anos que vivem nos territórios de referência do CRAS Vila Margarida, Jóquei Clube e Parque das Bandeiras.

b) **Forma de acesso:** os participantes acessaram o projeto a partir de encaminhamentos da rede sócio-assistencial e por busca espontânea, a partir da indicação dos familiares e participantes e do apoio destes para que novas pessoas passassem a integrar os grupos virtuais.

c) **Coletivos e nº de usuários:**

CRAS Vila Margarida – 2 coletivos de crianças e adolescentes – 60 participantes;

CRAS Parque das Bandeiras – 1 coletivo de crianças e adolescentes – 30 participantes.

CRAS Jóquei Clube - 1 coletivo de crianças e adolescentes – 30 participantes.

d) **Interlocução com CRAS e CREAS:**

O projeto manteve a relação de fluxo e contrafluxo entre Instituto Camará Calunga, CRAS, CREAS, Escolas públicas e demais serviços socioassistenciais do território. Essa relação, para além da indicação de participação nas ações do projeto e do cadastro das famílias nos CRAS, também se fez por meio de reuniões de território entre educadores do Instituto e dos trabalhadores dos serviços socioassistenciais e acompanhamento de casos, tendo em vista que algumas situações avaliadas necessitavam de uma ação mais ampliada junto às famílias e na relação com outros serviços públicos, como a defensoria pública, escolas e serviços de saúde.

e) **Recursos Humanos:**

Profissão	Quantidade	Carga horária semanal	Vínculo com a entidade
Educadora Social	2	20h	MEI
Ass. administrativo	1	10h	MEI



Instituto Camará Calunga

Fundado em 08 de setembro de 1997

"Nós precisamos de você nesse cordão"

Verso da música "O Homem Falou" -

Educadora social	1	20h	MEI (recurso próprio do Camará

- f) **Abrangência territorial:** O serviço abrange os bairros referenciados pelos CRAS Vila Margarida, Sambaiaatuba e Quarentenário.

Diagnóstico Territorial:

Os territórios de atuação do Camará têm em comum o fato de historicamente terem sido vulnerabilizados, com pouco acesso a serviços públicos de qualidade, como saúde, assistência, educação e cultura. O contexto de pandemia só agravou essa situação, tanto no que diz respeito a falta de um plano municipal adequado a gravidade da pandemia, que acabou precarizando a situação dos munícipes e dos servidores públicos e pela falta de um sentido coletivo de ajuda mútua nos territórios, alguns deles marcados pela individualidade reforçada por ações assistencialistas e organizações religiosas. Vimos que as medidas de proteção contra covid-19 demoraram a serem adotadas pela maioria dos munícipes e permaneceram com força por pouco tempo. Além disso, as pessoas foram gravemente afetadas pelas altas dos preços dos alimentos, eletricidade, gás, entre outros itens essenciais e pelo desemprego e diminuição de renda, o que levou muitas famílias a buscarem apoio emergencial, pois passaram a viver cotidianamente com falta de alimentos e com pouca perspectiva de saída da situação frente aos atrasos no auxílio emergencial.

- g) **Origem dos recursos financeiros:** De abril / 2023 a fevereiro /2024: Recurso FMCMDC - São Vicente e recursos próprios do Instituto

h) Resultados obtidos a partir das atividades realizadas:

- 1 - Reconhecimento da necessidade e importância do processo de escolarização e estudo a partir do diálogo entre escola e Camará via grupos de estudo;
- 2 - Ampliação do repertório cultural e de disposição para experimentações artísticas;
- 3 - Integração com os serviços socioassistenciais (CRAS e CREAS) e facilitação do acesso da população a estes;
- 4 - Construção de compreensão crítica com as crianças, adolescentes e jovens do que é vulnerabilidade e quais são os fatores que a produzem.
- 5 - Fortalecimento da relação com familiares e sua participação nos coletivos de forma crítica, mesmo em ambiente virtual;

2- Bloco Carnavalesco EURECA 2021 – Eu Reconheço o Estatuto da Criança e do Adolescente

Em fevereiro, foi realizado o desfile - manifestação do EURECA em São Bernardo do Campo. No mês de março, iniciaram-se o processo de organização para a realização do desfile - manifestação do EURECA Litoral em São Vicente. O processo inclui ações de mobilização, organização, formação crítica com os componentes do bloco, articulação com a rede pública e organizações da sociedade civil dos municípios de São Vicente, Santos, Itanhaém, Cubatão, Guarujá, São Paulo - Zona Sul, São Paulo - Zona Leste e São Bernardo do Campo.

Objetivo: Fortalecer a luta das crianças e jovens pela garantia dos direitos humanos por meio de um processo permanente de formação crítica com crianças, jovens e adultos e mobilização social, resgatando o sentido histórico dos movimentos e práticas coletivas e emancipatórias, disseminando os fundamentos do Estatuto da Criança e do Adolescente e fomentando o Sistema de Garantia de Direitos em todos os municípios envolvidos.

Metodologia:

A proposta metodológica do EURECA pretende mobilizar crianças, adolescentes, familiares, especialmente dos territórios vulnerabilizados das cidades integrantes do projeto, para a construção de um processo coletivo de análise das violações de direitos humanos que se perpetuam e se acentuam nas periferias das cidades, desembocando na produção de manifestações populares.

Serão realizados encontros de formação com crianças e adolescentes, com base no processo formativo elaborado pela Comissão de Formação EURECA.

A integração entre crianças, adolescentes e educadores das organizações e coletivos que compõem o movimento EURECA é fundamental para o fortalecimento das lutas pela garantia de direitos.

Serão realizadas ações de articulação e mobilização envolvendo trabalhadores e trabalhadoras do sistema de garantia de direitos de crianças e adolescentes, fomentando as redes de atendimento à produção coletiva de análises e práticas.

O projeto de realização do movimento EURECA deverá envolver o conselho municipal de políticas públicas, em especial o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

É imprescindível para o movimento que a definição do enredo, das alas, das alegorias e



adereços, assim como a composição do samba enredo, surja da iniciativa das crianças e adolescentes componentes do Bloco. Para isso, o suporte, apoio e sustentação da participação ativa de crianças e adolescentes deverá ser assegurada por adultos engajados no movimento, sejam familiares ou trabalhadores.

Atividades:

1. Reunião semanal da equipe do projeto em seu município;
2. Articulação com coletivos e serviços que atendem crianças e adolescentes em São Vicente, região metropolitana da Baixada Santista;
3. Encontros de formação com crianças e adolescentes em São Vicente;
4. Ensaios e formação percussiva do Bloco;
5. Barracão para confecção de alegorias e adereços que expressem as reflexões elaboradas no processo de formação em todos os territórios e municípios envolvidos;
6. Encontro de composição do samba enredo do Bloco;
7. Produção da comunicação do EURECA;

Dia/horário/periodicidade:

- Reuniões semanais, as quintas feiras intercalando entre os períodos da manhã e da tarde para garantir a participação das crianças e adolescentes que estudam em horários intercalados;
- Reunião quinzenais com a rede de políticas públicas de São Vicente para organização da mobilização;
- Três barracões para construção de faixas e alegorias nas seguintes instituições: Instituto Alfa, Instituto Camará e Camp – Rio Branco.
- Encontro de formação com crianças e adolescentes, quinzenais na sede do Camará;
- Compra de materiais e ingredientes para alimentação no dia da manifestação;
- Reunião com sindicatos e comércio local para construção de apoio no dia da manifestação;
- Reunião com a prefeitura para construção da segurança no trânsito.

- **Público alvo:** Crianças, adolescentes, jovens, familiares, educadores e trabalhadores sociais, conselheiros e gestores de políticas públicas, que morem ou atuem nos municípios das regiões de atuação do Bloco.

Forma de acesso: demanda espontânea e participantes dos demais projetos realizados pelo Instituto.

Nº de usuários: aproximadamente 800 pessoas, que participam do processo de



formação e desfile.

Interlocução com CRAS e CREAS: Anualmente os técnicos dos CRAS e CREAS são convidados e participam das diferentes etapas de construção e realização da Manifestação do EURECA, contribuindo para as formações, para a articulação e divulgação do evento.

Recursos Humanos: 03 educadores sociais com contrato de 08 horas semanais, 9 arte educadores com contrato de trabalho de 08 horas semanais, 01 comunicador com contrato de trabalho de 08 horas semanais e 01 Administrador com contrato de trabalho de 08 horas semanais .

Profissão	Quantidade	Carga Horária Semanal de cada profissional	Vínculo com a entidade
Arte Educadores	9	08 horas	MEI
Administrativo	1	08 horas	MEI
Educador Social	3	08 horas	MEI
Comunicação	1	08 horas	MEI



a) **Abrangência territorial:** Os desfiles acontecem, anualmente, nas cidades de São Vicente, São Bernardo do Campo e São Paulo/Capital.

Origem dos recursos financeiros em 2023: Recursos provenientes da FMDCA – São Vicente; JECRIM São Vicente; Sindicato dos Professores de Cubatão e Sindicato dos Petroleiros de Santos e doações espontâneas de pessoas físicas.

b) **Resultados obtidos a partir da atividade:**

- Crianças e adolescentes com conhecimento e compreensão crítica acerca de seus direitos e dispostas a participar de ações e movimentos de luta pela sua garantia;
- Entusiasmo, criticidade e potencial do EURECA para afetar as pessoas pelas ruas durante a passagem do bloco em suas manifestações;
- Ações integradas, envolvendo poder público e sociedade civil das regiões, a partir do apoio técnico e financeiro do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCASV e da Secretaria de Desenvolvimento Social de São Paulo.

3 – Aventuras no Vilarejo

a) **Objetivo:**

Promover atendimento e acompanhamento psicossocial, conscientização, repertório cultural e educacional, por meio do custeio de insumos, contratação de empresas e profissionais, em continuidade as ações de cuidados e prevenção do uso de tabaco, álcool e outras drogas no âmbito da proposta n 2473/2020, em São Vicente, nas duas áreas insular e continental.

b) **Metodologia:**

O projeto propõe a realização de encontros semanais com um grupo de adolescentes e outro grupo com jovens e adultos, tendo como base a metodologia do grupo operativo. Cada grupo se encontrará duas vezes na semana: em um dia com técnicos da psicologia e serviço social com a tarefa de produzir uma compreensão sobre o lugar da droga nos territórios em que vivem os participantes (a droga como analisador da produção de sofrimento biopsicossocial) e no outro dia com dois educadores sociais, com a tarefa de produzir experiências poéticas, políticas e educativas, a partir do referencial de educação popular em saúde (com a participação ocasional de convidados com experiência e



conhecimento em temáticas relacionadas ao objeto do projeto). A partir desses grupos, serão realizadas articulações junto aos demais serviços e políticas públicas do município, com intuito de fortalecer a rede de atenção psicossocial. Além dos grupos 5 operativos, serão realizadas assembleias comunitárias semanais nos territórios de atuação, junto aos participantes de demais projetos e ações realizadas pelo Instituto, com o intuito de democratizar a análise

e gestão das ações dos projetos e a situação dos territórios. Também serão realizadas Expedições Culturais (pequenas viagens) a espaços culturais e formativos, com o intuito dos participantes grupos viverem novas experiências, diferentes do cotidiano de seus territórios, ampliando assim seu repertório sociocultural.

Atividades:

- Grupo de cuidado e escuta – Jovens e adultos. A partir de 18 anos. (2x semana)
- Grupo de criação e convivência – Adolescentes – 12 a 17 anos (2x semana)
- Assembleia Comunitária – Vila Margarida - (1x semana)
- Assembleia Comunitária – Quarentenário - (1x semana)
- Saídas Culturais -

c) Número de atendidos:

Em média 200 atendimentos a cada semestre de 2023.

d) Público:

- 20 adolescentes dos territórios: México 70/Vila Margarida e Jardim Irmã Dolores/Jardim Rio Branco;
- 30 jovens e adultos moradores dos territórios: México 70/Vila Margarida, Quarentenário/Jardim Rio Branco e Sambaiatuba/Parque São Vicente;
- 150 pessoas moradoras dos territórios vulnerabilizados, afetadas pela dominação do tráfico e crime organizado e submetidas ao convívio com álcool e outras drogas, em especial os familiares dos demais participantes do projeto.

e) Interlocução com CRAS e CREAS:

O projeto manteve a relação de fluxo e contra fluxo entre Instituto Camará Calunga, CRAS, CREAS e demais serviços socioassistenciais do território, durante o período da pandemia em que funcionaram. Essa relação, para além da indicação de participação nas ações do projeto e do cadastro das famílias nos CRAS, também se fez por meio de reuniões virtuais o entre educadores do Instituto e dos trabalhadores dos serviços



socioassistenciais e acompanhamento de casos, tendo em vista que algumas situações avaliadas necessitavam de uma ação mais ampliada junto às famílias e na relação com outros serviços públicos, como o CMDCA, a defensoria pública e serviços de saúde.

f) Recursos Humanos:

1 Psicólogo com contrato de 20 horas semanais, 1 assistente social com contrato de 20 horas semanais, 1 comunicador com contrato de 20 horas semanais, 1 administrador com contrato de 20 horas semanais, 3 educadores com contrato de 20h horas semanais e 3 estagiárias do curso de psicologia da UNIFESP. Fonte de Recurso: Governo Federal / SICONV.

Profissão	Quantidade	Carga Horária Semanal de cada profissional	Vínculo com a entidade
Psicóloga	1	20 horas	MEI
Assistente Social	1	20 horas	MEI
Estagiárias	3	10 horas	Regimento de estágio da Universidade Federal de São Paulo
Comunicação Comunitária	1	20 horas	MEI
Educadores	3	20 horas	MEI
Administradora	1	20 horas	MEI

g) Resultados:

- Fortalecimento da convivência e da construção de vínculos familiares e comunitários;
- Construção de redes locais de apoio nos territórios em articulação com as políticas públicas;
- Apropriação da tomada de decisão frente a diferentes contextos que envolvam o uso de substâncias nocivas;
- Conscientização acerca do uso de tabaco, álcool e outras drogas e suas consequências;

4. Redes em Foco: a vós da infância

Introdução:

A convite do Itaú Social, em 2022, um encontro entre crianças, adolescentes, jovens, educadores, dirigentes de organizações sociais, conselheiros de políticas públicas, estudantes e professores universitários e mulheres de comunidades periféricas da cidade, deu ensejo a uma experiência de criação de uma rede para estudar a situação das desigualdades educacionais e propor ações que venham a mitigar seus efeitos.

A rede manteve encontros semanais, realizou uma expedição cultural à Escola Municipal Amorim Lima e à Universidade de São Paulo e produziu o Diagnóstico Social Participativo, concluindo a primeira etapa do ciclo proposto pelo Itaú Social. Com a continuidade do trabalho da Rede definido para 2023, demos início às conversações para avaliar e ajustar a composição da Rede e iniciar a elaboração do Plano de Ação, contando com aporte de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais) para financiamento de atividades e produtos resultantes do trabalho coletivo. Este documento é a versão preliminar de um trabalho inacabado, que se propõe permanente e progressivamente mais e mais crítico, em que a participação genuína das crianças e dos adolescentes se torna o principal desafio e a mais relevante conquista do coletivo. Esperamos contribuir efetivamente com o debate público sobre os fatores que produzem e mantêm as desigualdades educacionais e entregar boas referências metodológicas e conceituais para a qualificação do ensino público e a democratização da escola.

Objetivo:

a) Metodologia:

A metodologia do projeto se organizou por meio de três quadros metodológicos, que apresentaram a estrutura e o caminho a ser trilhado pelos componentes da rede no ano de 2023, em processos internos de formação, pesquisa, organização coletiva e ações estratégicas de mobilização, articulação e incidência na política pública:

1. Quadro conceitual e metodológico:

Apresentou os conceitos e as referências bibliográficas que fundamentaram as ações, alimentaram as análises e encaminhamentos decididos pela rede.

2. Quadro operativo:

Apresentou o conjunto de práticas com detalhamento de tempo, espaço, público e resultados esperados de cada ação. Em seguida, o quadro de monitoramento e avaliação dos resultados com definição de indicadores qualitativos e quantitativos.



b) **Atividades:**

- Reuniões da rede: planejar, monitorar e avaliar;
- Realização de pesquisa social;
- Produção de texto e publicação;
- Elaboração de relatórios técnicos;
- Reunião com professores em ATPC;
- Grupo de estudo;
- Expedição Cultural;
- Reunião com gestores de políticas públicas;
- Participação em reuniões de conselhos de Políticas Públicas;

c) **Público Alvo:**

Estudantes das escolas públicas da cidade de São Vicente, participantes das organizações realizadoras do projeto REDES em FOCO, educadores e gestores das organizações participantes.

d) **Forma de acesso:** Indicação das organizações e escolas participantes.

e) **Número de atendidos:** 200 crianças, adolescentes, familiares, professores e diretores de escolas públicas participantes e educadores das organizações participantes.

f) **Interlocução com CRAS e CREAS:** O projeto manteve a relação de fluxo e contra fluxo com os CRAS, CREAS e demais serviços socioassistenciais dos territórios por meio da indicação dos demais coletivos do Instituto Camará Calunga. Além disso, o projeto articulou-se com os serviços de saúde dos territórios para promover ações de combate a dengue e mapear o funcionamento dos serviços no período de pandemia, apoiando as famílias no acesso a estes.

g) **Abrangência territorial:**

Bairros – Jardim Irmã Dolores, Vila Margarida, Jóquei Clube e Sambaiatuba.



h) **Origem dos recursos financeiros:** Fundação Itaú

ATIVIDADES REALIZADAS - INTERPROJETOS, INTERGERACIONAIS E INTERTERRITORIAIS.

- Aula aberta na Unifesp: Tema: Mulheres, Cuidado e Luta Antirracista no eixo Trabalho em Saúde – Clínica Integrada: Produção de Cuidado. No dia 13 de setembro na Unifesp Campus Baixada Santista.

- Inauguração do Cine Camp:

No dia 18 de setembro – sexta-feira no Camp - Rio Branco com o filme “ O Último Vagão”. Os participantes do Camará dos três territórios, Quarentenário, Vila Margarida e Sambaia-tuba participaram do evento. Fez parte da programação, fala de abertura da presidenta do CAMP e alguns convidados, entre eles o presidente do Instituto João Carlos Guilhermino da Franca, o evento teve a participação de outras organizações da sociedade civil de São Vicente além da presença significativa dos jovens e famílias que participam do Camp – Rio Branco.

- VI Conferência dos Direitos das Crianças e Adolescentes da Região Metropolitana da Baixada Santista, no dia 26 de julho de 2023, quarta-feira das 8h30 às 17h na UNIMES – Santos / SP.

- Assembleia Geral Comunitária com Crianças e adolescentes:

No dia 16 de setembro de 2023, sábado na Sede do Instituto Camará Calunga as crianças e adolescentes

- Seminário CRP – Estamos na Escola e Agora?

- TRILHA PARQUE ESTADUAL XIXOVÁ JAPUÍ:

Em um grupo com 65 pessoas entre crianças, adolescentes, jovens, adultos, educadores e educadoras que integram a rede de São Vicente, aconteceu o Encontro de formação do EURECA que encerrou os preparativos para a manifestação que aconteceria no dia seguinte.

Durante todo o percurso a trilha foi monitorada por dois profissionais do parque que realizaram duas rodas de conversa anterior a caminhada e na pedreira da trilha, contando a história de resistência e luta política dos surfistas da região para aquele lugar de grande valia ambiental e público não se render ao capitalismo classista particular da região. Os



territórios do Sambaiatuba, Quarentenário, Vila Margarida e Jóquei Clube estiveram presente e com atuação crítica durante todo processo, o percurso do volta foi acordado com o grupo de ser por dentro do bairro, assim promovendo uma conexão das crianças e adolescentes dos outros territórios com o Japuí.

Esta foi uma atividade muito importante para a construção de convivência e fortalecimento de vínculos entre os participantes, por meio da caminhada na trilha, as brincadeiras na praia, a caminhada pelo bairro, os momentos coletivos para comer (café da manhã e almoço). Esta atividade teve investimento financeiro em rede com os alugueis de dois ônibus, e com o recurso para alimentação.

- 18 de Maio: Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes e Dia Nacional de Luta Antimanicomial.

- Oficina de cuidado e bem estar com adolescentes, jovens e famílias;

- Cine Clube temático com o filme Apenas Meninas com adolescentes, jovens e famílias;

- Campeonato Brasileiro de Futebol Feminino - Santos e Atlético MG - 15h Vila Belmiro;
- Visita do Roni Espaço Cultural Solano Trindade - 09h às 15h.
- Treinamento para manipulação e higienização de alimentos com Vanessa Ciciliano - 10h.
- Reunião de Território do CRAS Jóquei Clube - 10h30;
- Seminário de Acolhimento "Impacto do desmonte das políticas públicas para as crianças e adolescente" - 05 e 06 de outubro na ALESP;
- Pré Congresso IBDCRIA; -
- Desfile do EURECA Grajaú;
- Imersão à Escola Nacional Florestan Fernandes - 24 e 25 de novembro;
- Saída Cultural e de Lazer ao Parque aquático do SESC Itaquera - 30 de novembro
- IX Ciclo de Conferência Estadual da Defensoria Pública; 01 e 02 de dezembro;
- Bazar Camarada
- Mostra Cultural 2023 - Camará Calunga - 08/12;
- Assembleia geral
- Evento de encerramento do Alfa - 15/12.



Instituto Camará Calunga

Fundado em 08 de setembro de 1997

"Nós precisamos de você nesse cordão"

Verso da música "O Homem Falou" -

Alguns registros fotográficos:



Assembleia Sambaiatuba – Condomínio Primavera.



Grupo de convivência.





Instituto Camará Calunga

Fundado em 08 de setembro de 1997

"Nós precisamos de você nesse cordão"

Verso da música "O Homem Falou" -

Assembleia Geral Comunitária com Crianças e adolescentes na Sede do Instituto Camará Calunga.



Aula aberta na Unifesp: Tema: Mulheres, Cuidado e Luta Antirracista no eixo Trabalho em Saúde – Clínica Integrada: Produção de Cuidado.



Eventos organizados com a participação do Instituto Camará Calunga, com a presença e participação ativa das crianças e adolescentes dos projetos.



Encontro de Formação EURECA – 2023:

Com a participação de crianças e adolescentes dos três territórios de atuação dos Grupos de Convivência coordenados pelo Instituto Camará Calunga e Instituto Alfa.



Oficina de Cuidado e bem estar com crianças e adolescentes. O encontro foi coordenadas por adolescentes apresentando trocas de saberes entre pares relacionados ao auto cuidado e cuidado coletivo com os cabelos crespos e cacheados.



EURECA 2023 – Brincadeiras africanas promovida pelo grupo de convivência do Sambaiatuba.



Instituto Camará Calunga

Fundado em 08 de setembro de 1997

"Nós precisamos de você nesse cordão"

Verso da música "O Homem Falou" -



Expedição Cultural ao Parque Estadual Xixivá Japuí – São Vicente / Encontro de Formação do EURECA 2023.



Oficina de fotografia no território.



Instituto Camará Calunga

Fundado em 08 de setembro de 1997

"Nós precisamos de você nesse cordão"

Verso da música "O Homem Falou" -



Oficina de autocuidado.

São Vicente, janeiro de 2024

João Carlos Guilhermino da Franca
Diretor Presidente